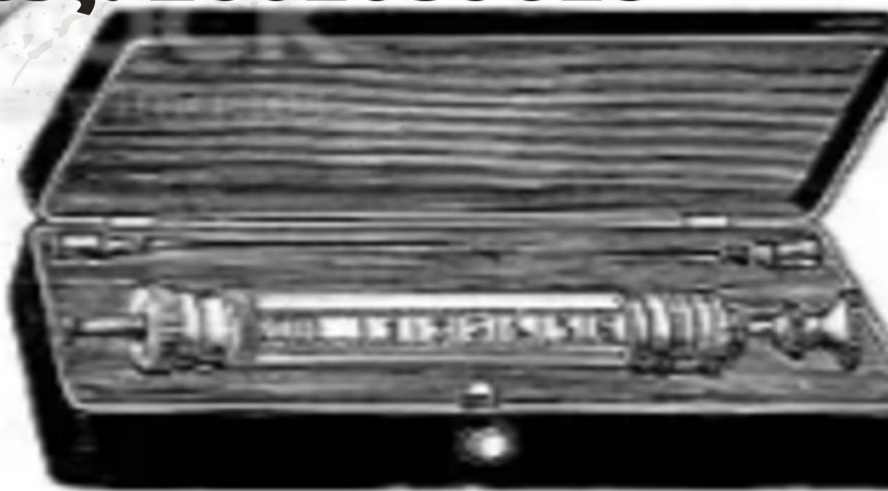




ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Ιατροχειρουργικής Εταιρείας
Κέρκυρας

"ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΙΧΕΚ"
5-6 Νοεμβρίου 2022
Αίθουσα Εκδηλώσεων της
ΙΧΕΚ

Σκαραμαγκά 4
Κέρκυρα
Πληροφορίες: 2661039615





Το Συνέδριο

Η Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας (ΙΧΕΚ) εδώ και δεκαετίες είχε ως αίτημα της την οργάνωση του μουσείου της, του πρώτου ιδιωτικού ιατρικού μουσείου στην Ελλάδα.

Πρόσφατα, μετά από επιτυχή υποβολή πρότασης της στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ «Δημιουργία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος», θα λάβει επιχορήγηση για την ψηφιοποίηση του ιστορικού αρχείου της, σπανίων τεκμηρίων της βιβλιοθήκης της, της μουσειακής της συλλογής, καθώς και για τη χρήση νέων τεχνολογιών επαυξημένης πραγματικότητας για την ανάδειξη της μουσειακής της συλλογής. Με το πέρας των εργασιών του έργου αυτού, ο πολιτιστικός πλούτος της ΙΧΕΚ θα είναι διασυνδεδεμένος με το ηλεκτρονικό αποθετήριο πολιτιστικού αποθέματος της χώρας, καθώς και με διεθνείς βάσεις πολιτιστικού αποθέματος, όπως η Europeana. Παράλληλα, η χρήση των τεχνολογιών επαυξημένης πραγματικότητας για την ανάδειξη των μουσειακών της αντικειμένων, όπως εφαρμογές για κινητές συσκευές και ολογράμματα θα καταστήσουν το ιατρικό μουσείο της ΙΧΕΚ πόλο έλξης.

Οι εργασίες που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ θα συνδυαστούν και με άλλες για την αποπεράτωση του μουσείου και την ανάδειξη του σε ένα πολιτιστικό χώρο, πολυχρηστικό, που θα απευθύνεται στον πολίτη της Κέρκυρας αλλά και στους επισκέπτες του νησιού, Έλληνες και ξένους. Όπως η ΙΧΕΚ και το 'Ιατρείο' της Κέρκυρας είναι ανοιχτά για όλους τους ανθρώπους και έχουν αποτελέσει από τον 19ο αιώνα ως σήμερα, έναν από τους στυλοβάτες της δημόσιας υγείας της Κέρκυρας, κατ' αυτόν τον τρόπο, το ιατρικό μουσείο της ΙΧΕΚ θα αποτελέσει έναν πόλο πολιτισμού, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας για όλους.

Με αφορμή την έναρξη των εργασιών του προγράμματος ΕΣΠΑ, το Δ.Σ. της ΙΧΕΚ αποφάσισε τη διεξαγωγή ενός συνεδρίου, όπου σκοπό θα έχει ένα γόνιμο διάλογο

πάνω στο ρόλο των πολιτιστικών φορέων, όπως το μουσείο της ΙΧΕΚ, σε μια μικρής εμβέλειας κοινωνία, σε πλαίσιο πολιτιστικό, οικονομικό, τουριστικό.

Καθώς η ΙΧΕΚ δημιουργήθηκε από ιατρούς που πίστευαν στον εθελοντισμό και στη διαρκή ανιδιοτελή προσφορά του λειτουργήματος τους, η πρώτη ενότητα του συνεδρίου είναι αφιερωμένη σε αυτούς, μέσα από τις μαρτυρίες ιατρών εθελοντών και ιατρών του δημοσίου τομέα που ήταν και είναι στην πρώτη γραμμή μέσα στην πανδημία covid-19 και ιατρών ερευνητών.

Στην επόμενη ενότητα θα παρουσιαστούν οι νέες τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται σήμερα για την ανάδειξη των μουσειακών συλλογών, καθώς και ο ρόλος και οι προοπτικές των μουσείων και συναφών πολιτιστικών ιδρυμάτων στις μικρές τοπικές κοινωνίες.

Στην τελευταία ενότητα του συνεδρίου θα συζητηθεί η διασύνδεση των πολιτιστικών φορέων με τον τουρισμό, οι τρόποι με τους οποίους θα μπορούσαν οι φορείς αυτοί να δημιουργήσουν και να επιβάλουν νέα ήθη στο τουριστικό τοπίο.

Η προσδοκία αυτού του συνεδρίου, που θα ενώσει τον ιατρικό κόσμο της προσφοράς μαζί με εξειδικευμένους ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού και του τουρισμού, είναι να γίνει η αφετηρία για μια νέα σελίδα στην ιστορία της ΙΧΕΚ, ως φορέα και πολιτισμού, αλλά και να αποτελέσει και μια νέα, φρέσκια πνοή στο πολιτιστικό και τουριστικό γίνεσθαι, σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.

Η Πρόεδρος της ΙΧΕΚ



Δρ Μαρία Μάνδουλα-Κουσουνή

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος

Μάνδουλα – Κουσουνή Μαρία, Παιδίατρος, Ιστορικός, Δρ. Ιατρικής ΕΚΠΑ
Πρόεδρος ΙΧΕΚ, Πρόεδρος του παραρτήματος Κερκύρας της ΕΕΚΠΠΥ

Μέλη

Ζαβιτσιάνος Ιωάννης, Ιατρός Καρδιολόγος, Ταμίας ΙΧΕΚ
Κοντοστάνου Σοφία, Ιατρός Μαιευτήρας, Γυναικολόγος, Έφορος ΙΧΕΚ
Οβάλες Κων/νος, Ιατρός Νευρολόγος, Αντιπρόεδρος ΙΧΕΚ
Πανδής Βασίλειος, Ιατρός Ορθοπαιδικός, Γραμματέας ΙΧΕΚ
Σπυριδούλα Αράθυμου, Δρ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Σάββατο 5/11/2022

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

09.00 – 09.30 Προσέλευση - Εγγραφές

Εισηγήσεις: Ιατρική έρευνα, Εθελοντισμός, Πανδημία

Πρόεδρος: Πανδής Βασίλειος

09.30- 9.50 «Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κερκύρας, 125 χρόνια προσφοράς στην επιστήμη, στον άνθρωπο, στον εθελοντισμό, στον πολιτισμό».

Μάνδουλα- Κουσουνή Μαρία, Παιδιάτρος, Ιστορικός, Δρ. Ιατρικής ΕΚΠΑ
Πρόεδρος ΙΧΕΚ, Πρόεδρος του παραρτήματος Κερκύρας της ΕΕΚΠΠΥ.

09.50 10.20 « Μετά την πανδημία».

Παγκράτης Κωνσταντίνος, Πνευμονολόγος, Επιμελητής Α΄, ΕΣΥ
Πνευμονολογική Κλινική Γ.Ν. Κερκύρας.

10.20 – 10.50 «Πανδημία COVID-19- η μέχρι σήμερα διαδρομή της στην Κέρκυρα και εκτιμήσεις για τη συνέχεια».

Αλαμάνος Γιάννης, Ιατρός Δημόσιας Υγείας πρώην Αν. Καθηγητής
Επιδημιολογίας Παν/μίου Πατρών.

10.50-11.35 «Ιατρική στον 3ο κόσμο: ήθη, συνήθειες, εμπειρία για τον ακρωτηριασμό γυναικείων οργάνων». (Στο τέλος της παρουσίασης ο κύριος Γιατράς θα μας κάνει μια μικρή φωτογραφική ανασκόπηση των αποστολών του στις χώρες του τρίτου κόσμου)

Κωνσταντίνος Γιατράς, Γυναικολόγος, Εθελοντής ιατρός, Επίκουρος Καθηγητής Γυναικολογίας Πανεπιστημίου Νέας Υόρκης.

11.35 – 12.00 Διάλειμμα

12.00 – 12.30 Εναρκτήρια τελετή – χαιρετισμοί

12.30 Εισηγήσεις: Πολιτισμός και νέες τεχνολογίες

Πρόεδρος: Δρ. Σπυριδούλα Αράθυμου

12.30-13.00 «Επιμέλεια Μεταδεδομένων».

Χρήστος Παπαθεοδώρου, Καθηγητής ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης.

13.00 – 13.30 Συζήτηση

17.00 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Εισηγήσεις: Πολιτισμός και νέες τεχνολογίες

Πρόεδρος: Δρ. Σπυριδούλα Αράθυμου

17.00-17.20 «Το σύγχρονο μουσείο και η διαχείριση της πολιτισμικής πληροφορίας: νέες τάσεις και προοπτικές».

Γεώργιος Παπαϊωάννου, Αναπληρωτής Καθηγητής και Αντιπρόεδρος Τμήματος Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας-Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου.

Ελευθέριος Καλόγερος, ΕΕΔΙΠ, Τμήμα Αρχειονομίας- Βιβλιοθηκονομίας-Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου.

17.20-17.50 «Πολιτιστικοί Φορείς και Ψηφιακός Κόσμος».

Βαγγέλης Νικολάου, Ειδικός Πολιτισμικής Πληροφορικής, υπεύθυνος έργων μουσείων.

17.50-18.10 «Πολιτιστικά αποθετήρια ανοιχτού κώδικα».

Έρα Αλμπανούδη, Πληροφορικός, Digital Innovation Director, εταιρεία NIVO.

18.10 – 18.30 Διάλειμμα

18.30-18.50 «Μικρά θεματικά μουσεία: Τοπικές κοινωνίες, εθνικές πολιτικές και παγκόσμια ανάδειξη».

Μαρίνα Παπασωτηρίου, Επιμελήτρια παραρτήματος Κέρκυρας, Εθνική Πινακοθήκη

18.50- 19.10 «Το ψηφιακό μουσείο Ιακωβίδη στα Χύδηρα της Λέσβου».
Γιώργος Λιόντος, Επίτιμος Γενικός Οικονομικός Διευθυντής Υπουργείου Πολιτισμού, Μέλος Δ.Σ. του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Οργανισμού Ελευσίνια Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη κ.α.

19.10- 19.30 «Ψηφιακές τεχνολογίες στο Μουσείο Καποδίστρια: Γεφυρώνοντας το χθες με το σήμερα, την έρευνα με την ψυχαγωγία, την περιφέρεια με το κέντρο».

Ντάρια Κοσκόρου, Διευθύντρια - Επιμελήτρια Μουσείου Καποδίστρια

19.30-20.00 Συζήτηση

Κυριακή 6/6/2022

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Έναρξη Εργασιών 17.00

Εισηγήσεις: Πολιτισμός- Νέες Τεχνολογίες- Τουρισμός

Πρόεδρος: Μιχάλης Ρωμαίος

17.00-17.20 «Οι χρήστες των πολιτιστικών φορέων και οι νέες τεχνολογίες. Προοπτικές στην μικροκλίμακα».

Σπυριδούλα Αράθουμου, Δρ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.

17.20-17.40 «Δυναμικές ανάπτυξης & εφαρμογής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων των Σχολών Ξεναγών με έμφαση στο θεματικό τουρισμό».

Λάμπρος Τούμπας, κοινωνιολόγος, Διευθυντής Σχολής Ξεναγών Θεσσαλονίκης.

17.40 – 18.00 Διάλειμμα

18.00-18.20 «Περίπτωση μελέτης: θεματικές διαδρομές στην πόλη της Θεσσαλονίκης».

Βασιλική Σπαθοπούλου, Αρχαιολόγος- Μουσειολόγος, διδάσκουσα σχολής Ξεναγών Θεσσαλονίκης.

18.20-18.40 Η διαδραστική σχέση των πολιτιστικών φορέων με τους κατοίκους των μικρών τόπων, ως παράγοντας ευημερίας. Η περίπτωση της Κέρκυρας

Αίγλη Κολιωτάση, Υποψήφια διδάκτωρ Σχολής Τουρισμού Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σπυριδούλα Αράθουμου, Δρ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

18.40 – 19.15 Συζήτηση

Πληροφορίες

WWW. ixek.gr

Email. info@ixek.gr

Τηλ. 2661039615